



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

MATA KULIAH	AR201401: PENGANTAR TEORI DAN SEJARAH ARSITEKTUR
	SEMESTER 1 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
<p>Pengantar Teori dan Sejarah Arsitektur adalah mata kuliah yang menjadi dasar mahasiswa untuk mengidentifikasi dan menjelaskan ilmu dasar pada ranah arsitektur. Mata kuliah ini menjadi tahap awal pada kerangka struktur kurikulum Program Studi Arsitektur di mana mahasiswa akan memahami proses perancangan arsitektur berdasarkan teori dan sejarah arsitektur yang berkaitan dengan ilmu Arsitektur.</p>	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan;</p> <p style="padding-left: 20px;">P.1.1. Mampu menguasai konsep teoritis arsitektur.</p> <p>P.5. Menguasai aspek kesejarahan, kritik dan metode riset arsitektur.</p> <p style="padding-left: 20px;">P.5.1. Mampu menguasai dasar aspek sejarah, perkembangan dan preseden dalam arsitektur.</p>
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai konsep teoritis arsitektur dan dasar aspek sejarah arsitektur secara umum baik di dunia maupun di Indonesia.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none">1. Kepekaan Visual2. Aspek Fundamental Filosofi Arsitektur3. Konsep Tempat Tinggal4. Teori <i>Visual Culture</i> dalam Arsitektur5. Media <i>Visual Culture</i>	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. -	
Pustaka Utama	
1. Snyder, James C. 1989. <i>Pengantar Arsitektur</i> . Penerbit Erlangga, Jakarta.	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none">1. Steiner, Henriette and Sternberg, Maximilian. 2015. <i>Phenomenologies of the City: Studies in the History and Philosophy of Architecture</i>. Ashgate Publishing Limited, Surrey.2. Ching, Francis D.K. and Eckler, James F. 2013. <i>Introduction to Architecture</i>. John Wiley & Sons, New Jersey.	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

3. Prangarsa, Galih Widjil. 2008. *Arsitektur untuk Kemanusiaan: Teropong Visual Culture atas Karya-Karya Eko Prawoto*. Wastu Lanas Grafika, Surabaya.
4. Hale, Jonathan A. 2000. *Building Ideas: An Introduction to Architectural Theory*. John Wiley & Sons, Chichester.
5. Ching, Francis D.K. 1995. *A Visual Dictionary of Architecture*. John Wiley & Sons, Inc, New York.
6. Kostof, Spiro. 1985. *A History of Architecture: Settings and Rituals*. Oxford University Press, Oxford.

MATA KULIAH	AR201402: GAMBAR ARSITEKTUR DASAR
	SEMESTER 1 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Gambar Arsitektur Dasar adalah mata kuliah yang mempelajari secara umum prinsip dan juga teknik menggambar secara manual dalam arsitektur sebagai teknik presentasi visual. Dasar penggambaran bentuk dan rupa, digunakan berbagai alat gambar, media dan teknik pewarnaan dalam menyajikan gambar arsitektural.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik. P.6.2 Mampu menguasai secara umum prinsip penyusunan dokumen spesifikasi teknis dan perencanaan biaya serta ragam dokumentasi teknis lainnya
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; K.K.3.1 Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara manual dalam bentuk grafis, tulisan dan model
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai secara umum prinsip dan juga teknik menggambar secara manual dalam arsitektur.	
Bahan Kajian	
1. Diagram dan Sketsa Konseptual 2. Perspektif 3. Sistem Gambar 4. Jenis Pewarnaan	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

5. Garis dan Bayangan
6. Teknik Arsir
7. Teknik Pengukuran Skala
8. Dasar Klasifikasi Warna
9. Skema Warna

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Ching, Francis D.K. 2015. *Architectural Graphics: Sixth Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Ching, Francis D.K. and Juroszek, Steven P. 2018. *Design Drawing: Third Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey.
2. Doyle, Michael E. 2003. *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna: Keterampilan dan Teknik Menggambar Desain untuk Arsitek, Arsitek Lansekap, dan Desainer Interior. Edisi Kedua*. Penerbit Erlangga, Jakarta.
3. Wang, Thomas C. 2002. *Pencil Sketching: Second Edition*. John Wiley & Sons, New York.

MATA KULIAH	AR201403: ESTETIKA BENTUK
	SEMESTER 2 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Estetika Bentuk adalah mata kuliah yang mempelajari konsep teoritis estetika dan pemaknaan dalam arsitektur agar mahasiswa mampu merancang wujud trimatra dan dwimatra.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.1.3. Mampu menguasai konsep teoritis estetika dan rupa.</p> <p>P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.2.6. Mampu menguasai prinsip pemaknaan dalam arsitektur.</p>
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Mampu merancang wujud trimatra dan dwimatra melalui penguasaan konsep teoritis estetika dan pemaknaan dalam arsitektur.

Bahan Kajian

1. Unsur Desain
2. Bentuk
3. Transformasi Bentuk
4. Bidang
5. Aspek Keruangan
6. Bahasa Rupa
7. Variabel Bentuk Fisik
8. Unsur Trimatra
9. Unsur Dwimatra

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Wong, Wucius. 1986. *Beberapa asas merancang dwimatra*. Penerbit ITB, Bandung.
2. Wong, Wucius. 1989. *Beberapa asas merancang trimatra*. Penerbit ITB, Bandung.

Pustaka Pendukung

1. Ching, Francis D.K. 2002. *Menggambar Suatu Proses Kreatif*. Penerbit Erlangga, Jakarta.
2. Ching, Francis D.K. 2000. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan. Edisi Kedua*. Penerbit Erlangga, Jakarta.
3. Ven, Cornelis van de. 1991. *Ruang dalam Arsitektur*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
4. Laseau, Paul. 1986. *Berpikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang*. Penerbit ITB, Bandung.
5. White, Edward T. 1986. *Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur*. Penerbit ITB, Bandung.

MATA KULIAH	AR201404: TEKNIK GAMBAR ARSITEKTUR
	SEMESTER 2 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Teknik Gambar Arsitektur adalah mata kuliah yang mempelajari teknik menggambar interior dan eksterior agar mahasiswa mampu berpikir secara 3 dimensi dan mampu mengkomunikasikan gambar yang disajikan dalam bentuk grafis dan tulisan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik P.6.2. Mampu menguasai secara umum prinsip penyusunan



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	dokumen spesifikasi teknis dan perencanaan biaya serta ragam dokumentasi teknis lainnya.
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; KK.3.1. Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara manual dalam bentuk grafis, tulisan dan model

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu berpikir 3 dimensi dalam teknik menggambar interior dan eksterior, mengkomunikasikan gambar yang disajikan dalam bentuk grafis dan tulisan.

Bahan Kajian

1. Psikologi Warna
2. Teknik Menggambar Interior
3. Teknik Menggambar Lansekap
4. Teknik Pewarnaan
5. Teknik Penyajian Gambar
6. Teknik Menggambar Kawasan

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Edwards, Brian. 2008. *Understanding Architecture through Drawing. Second Edition.* Taylor & Francis, Abingdon.

Pustaka Pendukung

1. Ching, Francis D.K. and Binggeli, Corky. 2018. *Interior Design: Illustrated. Fourth Edition.* John Wiley & Sons, New Jersey.
2. Eiseman, Leatrice. 2017. *The complete color harmony: new and revised, expert color information for professional color results.* Rockport Publishers, Beverly.
3. Adams, Sean. 2017. *The Designer's Dictionary of Color.* Abrams, New York.
4. Doyle, Michael E. 2003. *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna: Keterampilan dan Teknik Menggambar Desain untuk Arsitek, Arsitek Lansekap, dan Desainer Interior. Edisi Kedua.* Penerbit Erlangga, Jakarta.

MATA KULIAH	AR201405: PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
	SEMESTER 3 / 6 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Perancangan Arsitektur 1 adalah mata kuliah praktikum studio perancangan dasar yang membekali mahasiswa dengan kemampuan merancang dan komunikasi konsep rancangan arsitektur berdasarkan kajian perilaku sosial dengan penguasaan dasar teoritis desain arsitektur.	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.2. Mampu menguasai konsep teoritis perancangan arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	KK.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku sosial, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur; KK.1.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku sosial. KK.4. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan; KK.4.2. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan fungsi dan estetika.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu merancang dan mengkomunikasikan konsep rancangan arsitektur berdasarkan kajian perilaku sosial dengan penguasaan dasar teoritis desain arsitektur.

Bahan Kajian

1. Ide dan Gagasan Desain
2. Persyaratan Aktivitas
3. Kebutuhan Ruang
4. Organisasi Ruang
5. Hubungan Ruang Horizontal
6. Konfigurasi Ruang
7. Skematik Desain
8. Pengembangan Desain
9. Konsep Perancangan

Mata Kuliah Prasyarat

1. Estetika Bentuk

Pustaka Utama

1. White, Edward T. 1987. *Buku Sumber Konsep*. Intermatra, Bandung.

Pustaka Pendukung

1. Anderson, Jane. 2011. *Basics Architecture 3: Architectural Design*. AVA Publishing, Lausanne.
2. Farrelly, Lorraine. 2007. *The Fundamentals of Architecture*. AVA Publishing, Lausanne.
3. Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek. Edisi 33 Jilid 1*. Penerbit Erlangga, Jakarta.



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

4. White, Edward T. 1986. *Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur*. Penerbit ITB, Bandung.
5. White, Edward T. 1985. *Pengantar Penyusunan Program Arsitektur*. Intermatra, Bandung.
6. White, Edward T. 1977. *Presentation Strategies in Architecture*. Architectural Media Ltd, Arizona.
7. White, Edward T. 1972. *A Graphic Vocabulary for Architectural Presentation*. Architectural Media Ltd, Arizona.

MATA KULIAH	AR201406: KONSTRUKSI BANGUNAN
	SEMESTER 3 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Konstruksi Bangunan adalah mata kuliah yang mempelajari teori sistem dan teknologi bangunan seperti tipe konstruksi bangunan dan sistem utilitas bangunan; mata kuliah ini juga mempelajari bentuk komunikasinya secara manual dalam bentuk grafis, tulisan dan model.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.5. Mampu menguasai konsep teoritis teknologi bangunan.
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; KK.3.1. Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara manual dalam bentuk grafis, tulisan dan model.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai konsep teoritis teknologi bangunan dan mengkomunikasikan secara manual dalam bentuk grafis, tulisan dan model.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. sistem sambungan 2. konstruksi atap 3. substructure 4. superstructure 5. konstruksi khusus 6. Sistem dan Distribusi Jaringan Air Bersih 7. Sistem Pembuangan Limbah 8. Sistem Penyaluran Air Hujan 9. Sistem Mekanikal dan Elektrikal 	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

10. Sistem Pemadam Kebakaran

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Ching, Francis D.K. 2014. *Building Construction Illustrated: Fifth Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Emmitt, Stephen and Gorse, Cristopher A. 2014. *Barry's Advanced Construction of Buildings. Third Edition*. John Wiley & Sons, Chichester.
2. Emmitt, Stephen and Gorse, Cristopher A. 2005. *Barry's Introduction to Construction of Buildings*. Blackwell Publishing, Oxford.
3. Lawson, Mark et al. 2014. *Design in Modular Construction*. CRC Press, Boca Raton.
4. Allen, Edward and Iano, Joseph. 2019. *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods. Seventh Edition*. John Eiley & Sons, New Jersey.
5. Watts, Andrew. 2010. *Modern Construction Handbook. Second Edition*. Springer, Verlag/Vienna.
6. Lechner, Norbert. 2012. *Plumbing, Electricity, Acoustics: Sustainable Design Methods for Architecture*. John Wiley & Sons, New Jersey.

MATA KULIAH	AR201407: PRINSIP DESAIN ARSITEKTUR
	SEMESTER 3 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Prinsip Desain Arsitektur adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan kemampuan teoritis prinsip dan konteks lokalitas di dalam perancangan arsitektur.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.2.1. Mampu menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur.</p> <p>P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.3.4. Mampu menguasai konsep dan teori konteks lokalitas</p>



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	dalam perancangan.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai prinsip dan konteks lokalitas dalam perancangan arsitektur.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan Perancangan 2. Design Framework 3. Problem Identification 4. Dimensi Keruangan 5. Prinsip Desain 6. Proporsi 7. Skala 	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. -	
Pustaka Utama	
1. Ching, Francis D.K. 2000. <i>Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan. Edisi Kedua</i> . Penerbit Erlangga, Jakarta.	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Moffett, Kenneth M. 2017. <i>Forming and Centering: Foundational Aspects of Architectural Design</i>. Emerald Publishing, Bingley. 2. Ching, Francis D.K. and Eckler, James F. 2013. <i>Introduction to Architecture</i>. John Wiley & Sons, New Jersey. 3. Farrelly, Lorraine. 2007. <i>The Fundamentals of Architecture</i>. AVA Publishing, Lausanne. 4. Gänshirt, Christian. 2007. <i>Tools for Ideas: An Introduction to Architectural Design</i>. Birkhäuser Verlag AG, Basel. 5. Ching, Francis D.K. 1995. <i>A Visual Dictionary of Architecture</i>. John Wiley & Sons, Inc, New York. 	

MATA KULIAH	AR201408: KOMPUTASI DESAIN
	SEMESTER 3 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Komputasi Desain adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan kemampuan membuat gambar visualisasi dalam bentuk digital modeling, serta kemampuan mengkomunikasikan dan mempresentasikan sebuah portfolio gambar arsitektur.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

3. Pengetahuan	-
4. Keterampilan Khusus	<p>KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital;</p> <p>KK.3.2. Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara digital dengan menggunakan perangkat permograman desain.</p>

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu membuat gambar visualisasi dalam bentuk digital modeling, mengkomunikasikan dan mempresentasikan sebuah portfolio gambar arsitektur.

Bahan Kajian

1. Portofolio
2. Format Presentasi Arsitektur
3. Video Presentasi
4. Rendering Digital
5. Modeling 2D
6. Modeling 3D
7. Metode dan Peralatan Presentasi Digital
8. Metode dan Fabrikasi Digital

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. John, Elys. 2013. *CAD Fundamentals for Architecture*. Laurence King Publishing, London.

Pustaka Pendukung

1. Dernie, David. 2010. *Architectural Drawing*. Laurence King Publishing, London.
2. Balmer, Jeffrey and Swisher, Michael T. 2019. *Diagramming the Big Idea: Methods for Architectural Composition. Second Edition, Revised and Enlarged*. Routledge, New York.
3. Schreyer, Alexander C. 2013. *Architectural Design with SketchUp: Component-Based Modeling, Plugins, Rendering and Scripting*. John Wiley & Sons, New Jersey.
4. Dunn, Nick. 2012. *Digital Fabrication in Architecture*. Laurence King Publishing, London.
5. Eisenman, Sara. 2011. *Building Design Portfolios: Innovative Concepts for Presenting Your Work*. Rockport Publishers, Gloucester.

MATA KULIAH	AR201409: DESAIN TAPAK
	SEMESTER 3 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Desain Tapak adalah mata kuliah yang mempelajari konsep teoritis dan prinsip pengolahan tapak serta proses perencanaan lansekap.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.1.4 Mampu menguasai konsep teoritis pengolahan tapak.</p> <p>P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.2.3. Mampu menguasai prinsip dan proses perencanaan lansekap.</p>
4. Keterampilan Khusus	-

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai konsep teoritis pengolahan tapak dan prinsip serta proses perencanaan lansekap.

Bahan Kajian

1. Konsep Site Grading
2. Kontur
3. Sistem Drainase Permukaan
4. Sistem Drainase Sub Permukaan
5. Sirkulasi Tapak
6. Daya Dukung Lahan
7. Elemen Softscape
8. Elemen Hardscape
9. Prinsip Site Lighting
10. Utilitas Kelistrikan Site
11. Sistem Perkerasan
12. Jenis dan Pola Perkerasan

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. White, Edward T. 1985. *Analisis Tapak: Pembuatan Diagram Informasi bagi Perancangan Arsitektur*. Penerbit Intermedia, Jakarta.

Pustaka Pendukung

1. Hack, Gary. 2018. *Site Planning: International Practice*. The M.I.T. Press, Cambridge.
2. LaGro, James A. 2013. *Site Analysis: Informing Context-Sensitive and Sustainable Site Planning and Design. Third Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey.



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

3. Russ, Thomas H. 2009. *Site Planning and Design Handbook. Second Edition.* Mc Graw Hill, New York.
4. Harris, Charles W. and Dines, Nicholas T. 1998. *Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data. Second Edition.* Mc Graw Hill, New York.
5. Lynch, Kevin. 1971. *Site Planning: Second Edition.* The M.I.T. Press, Cambridge.

MATA KULIAH	AR201410: ARSITEKTUR NUSANTARA
	SEMESTER 3 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Arsitektur Nusantara adalah mata kuliah yang mempelajari prinsip arsitektur nusantara dimana mahasiswa diharapkan mampu memahami pertimbangan lokalitas di dalam pembentukannya.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.2.5. Mampu menguasai prinsip arsitektur nusantara.</p> <p>P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan;</p> <p style="padding-left: 40px;">P.3.4. Mampu menguasai konsep dan teori konteks lokalitas dalam perancangan.</p>
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai prinsip arsitektur nusantara dan memahami pertimbangan lokalitas dalam pembentukannya.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Periodisasi Sejarah Arsitektur Nusantara 2. Kosmologi Arsitektur Nusantara 3. Ornamantasi pada Arsitektur Asia-Nusantara 4. Peraturan Bangunan Cagar Budaya 5. Hubungan Ruang dan Massa 6. Modifikasi Ruang dan Massa 7. Arsitektur Vernakular 	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

8. Material dan Konstruksi Arsitektur Tradisional
9. Arsitektur Tradisional dan Iklim
10. Genius Loci

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Tjahjono, Gunawan. 2017. *Indonesian Heritage: Arsitektur*. BAB Publishing Indonesia, Jakarta.

Pustaka Pendukung

1. Nuryanto. 2019. *Arsitektur Nusantara: Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia*. Penerbit Rosda, Bandung.
2. Jarzombek, Mark. 2013. *Architecture of First Societies: A Global Perspective*. John Wiley & Sons, New Jersey.
3. Mangunwijaya, Y.B. 2009. *Wastu Citra: Edisi Baru*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
4. Pangarsa, Galih Widjil. 2006. *Merah Putih Arsitektur Nusantara*. Penerbit Andi, Yogyakarta.
5. Prijotomo, Josef. 2004. *Arsitektur Nusantara: menuju keniscayaan*. Wastu Lanas Grafika, Surabaya.
6. Norberg-Schulz, Christian. 1980. *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. Rizzoli, New York.

MATA KULIAH	AR201411: PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
	SEMESTER 4 / 6 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Perancangan Arsitektur 2 adalah mata kuliah praktikum studio lanjutan mata kuliah Perancangan Arsitektur 1. Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan dibekali kemampuan merancang dan komunikasi konsep rancangan arsitektur dengan teknik pengolahan tapak melalui prinsip dan proses perancangan arsitektur, serta membuat keputusan berdasarkan pertimbangan fungsi dan estetika.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan;</p> <p style="padding-left: 20px;">P.1.4. Mampu menguasai konsep teoritis pengolahan tapak.</p> <p>P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur;</p> <p style="padding-left: 20px;">P.2.1. Mampu menguasai prinsip dan proses perancangan</p>



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	arsitektur. P.2.3. Mampu menguasai prinsip dan proses perencanaan lansekap.
4. Keterampilan Khusus	KK.4. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan; KK.4.2. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan fungsi dan estetika.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu merancang dan mengkomunikasikan konsep rancangan arsitektur dengan teknik pengolahan tapak melalui prinsip dan proses perancangan arsitektur, serta membuat keputusan berdasarkan pertimbangan fungsi dan estetika.	
Bahan Kajian	
1. Dimensi Manusia 2. Pola Ruang 3. Orientasi Ruang 4. Kriteria Desain 5. Hirarki Ruang 6. Persyaratan Dimensi	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. Perancangan Arsitektur 1	
Pustaka Utama	
1. Panero, Julius and Zelnik, Martin. 1979. <i>Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards</i> . Whitney Library of Design, New York.	
Pustaka Pendukung	
1. Neufert, Ernst. 2002. <i>Data Arsitek. Edisi 33 Jilid 2</i> . Penerbit Erlangga, Jakarta. 2. Harris, Charles W. and Dines, Nicholas T. 1998. <i>Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data. Second Edition</i> . Mc Graw Hill, New York. 3. Neufert, Ernst. 1996. <i>Data Arsitek. Edisi 33 Jilid 1</i> . Penerbit Erlangga, Jakarta. 4. White, Edward T. 1985. <i>Analisis Tapak: Pembuatan Diagram Informasi bagi Perancangan Arsitektur</i> . Penerbit Intermedia, Jakarta. 5. White, Edward T. 1986. <i>Tata Atur: Pengantar Merancang Arsitektur</i> . Penerbit ITB, Bandung. 6. White, Edward T. 1985. <i>Pengantar Penyusunan Program Arsitektur</i> . Intermedia, Bandung. 7. Chiara, Joseph D. and Callender, John. 1983. <i>Time-Saver Standards for Building Types: Second Edition. International Edition</i> . Mc-Graw Hill Book Co-Singapore, Singapore.	

MATA KULIAH	AR201412: STRUKTUR BANGUNAN
	SEMESTER 4 / 3 SKS



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Deskripsi Mata Kuliah

Struktur Bangunan adalah mata kuliah yang mempelajari konsep teoritis sistem bangunan. Pada mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu mengkomunikasikan secara digital dengan menggunakan perangkat pemrograman desain.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.6. Mampu menguasai konsep teoritis sistem bangunan.
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; KK.3.2. Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara digital dengan menggunakan perangkat pemrograman desain.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai konsep teoritis sistem bangunan dan mengkomunikasikan secara digital dengan menggunakan perangkat pemrograman desain.

Bahan Kajian

1. Struktur Bangunan Bertingkat
2. Struktur Bentang Panjang
3. Dilatasi
4. Jenis Bahan Bangunan Eksterior
5. Jenis Bahan Finishing
6. Sistem Ventilasi Bangunan
7. Sistem Transportasi Bangunan
8. Rencana Anggaran Biaya
9. Rencana Kerja dan Syarat-Syarat

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Ching, Francis D.K. et al. 2014. *Building Structures Illustrated. Second Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Allen, Edward and Iano, Joseph. 2019. *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods. Seventh Edition*. John Eiley & Sons, New Jersey.
2. Charleson, Andrew. 2015. *Structure as Architecture: A source book for architects and*



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

structural engineers. Second Edition. Routledge, Oxon.

3. Lyons, Arthur. 2007. *Materials for Architects and Builders*. Third Edition. Elsevier, Oxford.
4. Macdonald, Angus J. 1997. *Structural Design for Architecture*. Architectural Press, Woburn.
5. CIBSE Guide D. 1993. *Transportation systems in buildings*. The Chartered Institution of Building Services Engineers, London.

MATA KULIAH	AR201413: FISIKA BANGUNAN
	SEMESTER 4 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Fisika Bangunan adalah mata kuliah yang mempelajari prinsip sains bangunan dan konsep arsitektur ramah lingkungan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur; P.2.2. Mampu menguasai prinsip sains bangunan. P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan; P.3.2. Mampu menguasai konsep dan teori arsitektur ramah lingkungan.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai prinsip sains bangunan dan konsep arsitektur ramah lingkungan.	
Bahan Kajian	
1. Sistem Akustik Bangunan 2. Tipe Pencahayaan 3. Rasio Iluminasi 4. Sistem Penghawaan Bangunan 5. Pengkondisian Udara 6. Insulasi 7. Ventilasi	
Mata Kuliah Prasyarat	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. -

Pustaka Utama

1. Lechner, Norbert. 2015. *Heating, Cooling, Lighting: Sustainable Design Methods for Architects. Fourth Edition.* John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Lechner, Norbert. 2012. *Plumbing, Electricity, Acoustics: Sustainable Design Methods for Architecture.* John Wiley & Sons, New Jersey.
2. Passe, Ulrike and Battaglia, Francine. 2015. *Designing Spaces for Natural Ventilation: An Architect's Guide.* Routledge, New York.
3. Diamant, R. M. E. 1986. *Thermal and Acoustic Insulation.* Butterworths, London.

MATA KULIAH	AR201414: SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR GLOBAL
	SEMESTER 4 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah

Sejarah dan Teori Arsitektur Global adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan teori dan pengetahuan perkembangan arsitektur di dunia, serta mempelajari juga dasar kritik arsitektur.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.1. Mampu menguasai konsep teoritis arsitektur. P.5. Menguasai aspek kesejarahan, kritik dan metode riset arsitektur. P.5.1. Mampu menguasai dasar aspek sejarah, perkembangan dan preseden dalam arsitektur. P.5.2. Mampu menguasai dasar kritik arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	-

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai teori dan pengetahuan perkembangan arsitektur di dunia, serta dasar kritik arsitektur.

Bahan Kajian

1. Periodisasi Sejarah Arsitektur Barat
2. Pergerakan Arsitektur
3. Kosmologi Arsitektur Asia
4. Ornamantasi pada Arsitektur Barat



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

5. Building Style
6. Dasar Konservasi Arsitektur

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Ching, Francis D.K. et al. 2017. *A Global History of Architecture. Third Edition.* John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Jarzombek, Mark. 2013. *Architecture of First Societies: A Global Perspective.* John Wiley & Sons, New Jersey.
2. Mansbridge, John. 1967. *Graphic History of Architecture.* Batsford Books, Batsford.
3. Colquhoun, Alan. 2002. *Oxford History of Art: Modern Architecture.* Oxford University Press, Oxford.

MATA KULIAH	AR201415: SISTEM EKOLOGI DAN ARSITEKTUR
	SEMESTER 4 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Sistem Ekologi dan Arsitektur adalah mata kuliah yang mempelajari konsep dan teori bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dalam perancangan, serta metode desain kontekstual dengan memperhatikan prinsip efisiensi energi.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan;</p> <p>P.3.3. Mampu menguasai konsep dan teori bangunan tanggap iklim.</p> <p>P.3.4. Mampu menguasai konsep dan teori konteks lokalitas dalam perancangan.</p> <p>P.4. Menguasai metode desain kontekstual berdasarkan pertimbangan aspek lingkungan, teknologi, dan sosial;</p> <p>P.4.2. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan prinsip efisiensi energi dan dasar fisis komponen lingkungan.</p>
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai konsep dan teori bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dalam perancangan, serta metode desain kontekstual dengan memperhatikan prinsip efisiensi energi.	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Bahan Kajian
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kode Konservasi Energi 2. Life-Cycle Assessment 3. Rainwater Harvesting 4. Pendekatan Mitigasi Bencana 5. Lokalitas 6. Pendekatan Efisiensi Energi 7. Preservasi dan Restorasi Lahan
Mata Kuliah Prasyarat
<ol style="list-style-type: none"> 1. -
Pustaka Utama
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ching, Francis D.K. and Shapiro, Ian M. 2014. <i>Green Building Illustrated</i>. John Wiley & Sons, New Jersey.
Pustaka Pendukung
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hausladen, Gerhard et al. 2012. <i>Building to Suit the Climate: A Handbook</i>. Birkhauser, Basel. 2. Thomas, Derek. 2002. <i>Architecture and the Urban Environment: A Vision for the New Age</i>. Architectural Press, New York. 3. Santamouris, Mat. 2006. <i>Environmental Design of Urban Buildings: An Integrated Approach</i>. Earthscan, London.

MATA KULIAH	AR201416: PERANCANGAN ARSITEKTUR 3
	SEMESTER 5 / 6 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Perancangan Arsitektur 3 adalah mata kuliah yang mempelajari proses merancang bangunan bertingkat dengan mempertimbangkan struktur konstruksinya, analisis tapak, pengguna, dan tata letak ruang berdasarkan hasil kajian teknis.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan.</p> <p style="padding-left: 40px;">P.1.4. Mampu menguasai konsep teoritis pengolahan tapak.</p>
4. Keterampilan Khusus	<p>KK.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku sosial, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.</p> <p style="padding-left: 40px;">KK.1.2. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian teknis</p> <p>KK.2. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode</p>



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur.
KK.2.2. Mampu menghasilkan karya arsitektur yang kreatif.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu merancang bangunan bertingkat dengan analisis tapak berdasarkan hasil kajian teknis

Bahan Kajian

1. Pemahaman Konteks
2. Kelompok Pengguna Berkebutuhan Khusus
3. Sirkulasi Ruang
4. Persyaratan Furnishing
5. Hubungan Aktivitas
6. Artikulasi

Mata Kuliah Prasyarat

1. Perancangan Arsitektur 2

Pustaka Utama

1. White, Edward T. 1985. *Analisis Tapak: Pembuatan Diagram Informasi bagi Perancangan Arsitektur*. Penerbit Intermedia, Jakarta.

Pustaka Pendukung

1. Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek. Edisi 33 Jilid 2*. Penerbit Erlangga, Jakarta.
2. Watson, Donald; Michael J. Crosbie, John Hancock Callender. 1999. *Time-Saver Standards for Architectural Design Data*. The McGraw-Hill Companies, Inc. New York.
3. Chiara, Joseph D. and Callender, John. 1983. *Time-Saver Standards for Building Types: Second Edition. International Edition*. Mc-Graw Hill Book Co-Singapore, Singapore.

MATA KULIAH	AR201417: TEKNO EKONOMI BANGUNAN
	SEMESTER 5 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Tekno Ekonomi Bangunan adalah mata kuliah yang mempelajari studi kelayakan sebuah proyek yang mempertimbangkan manfaat ekonomis, manfaat sosial, pembiayaan, serta dokumen kelengkapan yang bersifat menyeluruh sehingga meminimalisir terjadinya kesalahan perencanaan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik P.6.2. Mampu menguasai secara umum prinsip penyusunan dokumen spesifikasi teknis dan perencanaan biaya serta ragam dokumentasi



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	<p>teknis lainnya</p> <p>P.6.7. Mampu menguasai secara umum prinsip ekonomi, aspek finansial dan relevansinya dalam perencanaan lingkungan binaan</p>
4. Keterampilan Khusus	<p>KK.6. Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif terhadap hasil karya arsitektur.</p> <p>KK.6.1. Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif terhadap hasil karya arsitektur dan dalam lingkup operasional proyek.</p>

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai aspek ekonomi, pembiayaan, serta dokumen kelengkapan dan kelayakan proyek

Bahan Kajian

1. Kontrak Konstruksi
2. Studi Kelayakan
3. Manajemen Keselamatan
4. Dokumen Pelengkap Proyek
5. Biaya Bangunan dan Konstruksi
6. Biaya Operasional dan Pemeliharaan
7. Biaya dan Kelayakan Investasi
8. Analisis Tekno Ekonomi Bangunan

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Poerbo, Hartono. 1989. *Tekno Ekonomi Bangunan Bertingkat Banyak*. Penerbit Djambatan, Jakarta.

Pustaka Pendukung

1. Soeharto, Imam. 1995. *Manajemen Proyek*. Graha Ilmu, Surabaya.
2. Grant, Eugene L. 1993. *Dasar - Dasar Ekonomi Teknik Jilid 1*. Rineka Cipta, Jakarta.

MATA KULIAH	AR201418: PRINSIP ARSITEKTUR EKOLOGI
	SEMESTER 5 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Prinsip Arsitektur Ekologi adalah mata kuliah yang mempelajari prinsip dalam perencanaan sistem bangunan baik itu aspek teknologi, material maupun solusi desain dengan pendekatan arsitektur ramah lingkungan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

3. Pengetahuan	P.4. Menguasai metode desain kontekstual berdasarkan pertimbangan aspek lingkungan, teknologi, dan sosial P.4.1. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan ekosistem lingkungan dan mitigasi bencana P.4.2. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan prinsip efisiensi energi dan dasar fisis komponen lingkungan
4. Keterampilan Khusus	-

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai prinsip perencanaan sistem bangunan dengan pendekatan arsitektur ramah lingkungan

Bahan Kajian

1. Material Ramah Lingkungan
2. Building Metabolism
3. Prinsip Bioclimatic Design
4. Prinsip Green Design
5. Prinsip Bio-mimicry Design
6. Ecologically Sustainable Building
7. Responsive Technologies in Ecological Architecture

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Williams, Daniel. 2007. *Sustainable Design: Ecology, Architecture and Planning*. Wiley, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Wines, James. 2000. *Green Architecture*. Taschen, Italy.
2. Hernandez, S. 2010. *Eco-Architecture III: Harmonisation Between Architecture and Nature*. WIT Press, UK.
3. Almusaed, Amjad. 2011. *Biophilic and Bioclimatic Architecture*. Springer, London.

MATA KULIAH

AR201419: DESAIN KAWASAN

SEMESTER 5 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah

Desain kawasan adalah mata kuliah yang mempelajari prinsip dan proses perancangan yang menitik beratkan pada penataan dan desain bangunan, ruang publik, sistem transportasi, dan fasilitas dalam lingkup kawasan perkotaan sehingga dapat memberikan bentuk dan karakter lingkungannya.



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur;</p> <p>P.2.4. Mampu menguasai prinsip dan proses perencanaan dan perancangan kota</p>
4. Keterampilan Khusus	<p>KK.5. Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan, bangunan dan kawasan perkotaan;</p> <p>KK.5.2. Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pelaksanaan pembangunan lingkungan, bangunan dan kawasan perkotaan</p>

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu memahami prinsip dan proses perancangan kawasan perkotaan

Bahan Kajian

1. Identitas Kota
2. Elemen Perancangan Kota
3. Elemen Citra Kota
4. Ornamen dan Elemen Dekorasi
5. Warna dan Tekstur Ruang Kota
6. Ruang Publik
7. Placemaking

Mata Kuliah Prasyarat

1. -



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Pustaka Utama

1. Alexander, C.1987. *A New Theory of Urban Design*. Oxford University Press, Oxford.

Pustaka Pendukung

1. Broadbent, G. 1990. *Emerging Concepts in Urban Design*. VNR International, London.
2. Shirvani, H. 1985. *The Urban Design Process*. Van Nostrand Reinhold, New York.
3. Camona, M.et.al. 2003. *Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban design*. Architectural Press, Oxford.

MATA KULIAH

AR201420: ARSITEKTUR DIGITAL

SEMESTER 5 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah

Arsitektur Digital adalah mata kuliah yang mempelajari optimalisasi penggunaan teknologi berupa penggunaan perangkat lunak dari mulai proses ide hingga produk akhir (gambar tiga dimensi, gambar kerja, dan presentasi).

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; KK.3.2. Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara digital dengan menggunakan perangkat permograman desain.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai jenis, teknik dan metode presentasi gambar arsitektur tiga dimensi secara digital.

Bahan Kajian

1. Parametric Modeling
2. Pola Desain Parametris
3. Otomatisasi Desain
4. Otomatisasi Konstruksi
5. Dasar BIM
6. Simulasi Lingkungan

Mata Kuliah Prasyarat

1. -



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Pustaka Utama

1. Menges, Achim. 2011. *Computational Design Thinking*. Wiley, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Kensek, Karen M. 2014. *Building Information Modelling: BIM in Current and Future Practice*. Wiley, New Jersey.
2. Emmit, Stephen. 2013. *Architectural Technology: Research and Practice*. Wiley-Blackwell, UK.

MATA KULIAH	AR201421: PERANCANGAN ARSITEKTUR 4	
	SEMESTER 5 / 6 SKS	
Deskripsi Mata Kuliah		
Perancangan Arsitektur 4 adalah mata kuliah yang mempelajari prinsip merancang bangunan dengan mengaplikasikan struktur khusus untuk menghasilkan solusi sebuah desain berdasarkan pertimbangan aspek administrasi, peraturan dan pedoman teknis.		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah		
1. Sikap	-	
2. Keterampilan Umum	-	
3. Pengetahuan	P.4. Menguasai metode desain kontekstual berdasarkan pertimbangan aspek lingkungan, teknologi, dan sosial; P.4.1. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan ekosistem lingkungan dan mitigasi bencana P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik; P.6.1. Mampu menguasai secara umum aspek administrasi pembangunan, regulasi dan standar yang relevan untuk kegiatan perancangan lingkungan binaan	
4. Keterampilan Khusus	KK.2. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur; KK.2.2. Mampu menghasilkan karya arsitektur yang kreatif KK.4. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan; KK.4.1. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif KK.4.3. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan peraturan, pedoman teknis dan standar perancangan sistem lingkungan	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu merancang bangunan dengan struktur khusus berdasarkan pertimbangan aspek administrasi, peraturan dan pedoman teknis

Bahan Kajian

1. Hubungan Ruang Vertikal
2. Site Management
3. Peraturan Teknis Bangunan Gedung
4. Peraturan Bangunan Hijau
5. Standar Aksesibilitas
6. Site Selection
7. Perencanaan Zonasi dalam Tapak

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Woolley, Tom. 1997. *Green Building Handbook Volume 1*. Spon Press, London.

Pustaka Pendukung

1. A Lagro, James Jr. 2008. *A Contextual Approach To Sustainable Planning & Site Design*. John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.
2. Macdonald, Angus J. 1997. *Structural Design for Architecture*. Architectural Press, Oxford.
3. Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek. Edisi 33 Jilid 2*. Penerbit Erlangga, Jakarta.
4. Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek. Edisi 33 Jilid 1*. Penerbit Erlangga, Jakarta.

MATA KULIAH	AR201422: DESAIN ARSITEKTUR EKOLOGI
	SEMESTER 5 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Desain Arsitektur Ekologi adalah mata kuliah yang mempelajari tata cara dan tahapan dari proses perancangan arsitektur yang mempertimbangkan aspek ekosistemnya.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.4. Menguasai metode desain kontekstual berdasarkan pertimbangan aspek lingkungan, teknologi, dan sosial; P.4.1. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan ekosistem lingkungan dan mitigasi bencana P.4.2. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan prinsip efisiensi energi dan dasar fisis komponen lingkungan
4. Keterampilan Khusus	-



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
1. Mampu menguasai metode perancangan arsitektur berdasarkan aspek ekosistem
Bahan Kajian
<ol style="list-style-type: none"> 1. Regenerative Design 2. Performance-Oriented Design 3. Morpho-Ecological Approach for Design 4. Tropical Design 5. New Structuralism 6. Material Computation
Mata Kuliah Prasyarat
1. -
Pustaka Utama
1. Ndubisi, Forster O. 2014. <i>The Ecological Design and Planning Reader</i> . Island Press, Washington DC.
Pustaka Pendukung
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bush, Mark B. 2011. <i>Tropical Rainforest Response to Climatic Change</i>. Springer, Berlin. 2. Caplan, Bill. 2016. <i>Buildings are for People: Human Ecology Design</i>. Libri Publishing, UK.

MATA KULIAH	AR201423: MANAJEMEN PROYEK
	SEMESTER 5 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Manajemen Proyek adalah mata kuliah yang mempelajari perencanaan, pengorganisasian, pengelolaan, pengendalian untuk mencapai tujuan sebuah proyek konstruksi yang efektif dan efisien dari segi waktu serta biaya tanpa menurunkan kualitasnya.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik;</p> <p>P.6.1. Mampu menguasai secara umum aspek administrasi pembangunan, regulasi dan standar yang relevan untuk kegiatan perancangan lingkungan binaan</p>
4. Keterampilan Khusus	<p>KK.6. Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif terhadap hasil karya arsitektur;</p> <p>KK.6.2. Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif terhadap hasil karya arsitektur dan dalam lingkup manajemen proyek</p>
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Mampu memahami aspek manajemen dan elemen pelaksanaan proyek konstruksi

Bahan Kajian

1. Manajemen Ruang Lingkup
2. Manajemen Waktu
3. Manajemen Biaya
4. Manajemen Kualitas
5. Manajemen Sumber Daya Manusia
6. Manajemen Pengadaan
7. Manajemen Komunikasi
8. Manajemen Resiko
9. Tahap Konstruksi Proyek

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Soeharto, Iman. 1999. *Manajemen Proyek (Dari Konseptual Sampai Operasional)*. Penerbit Erlangga, Jakarta.

Pustaka Pendukung

1. Rani, Hafnidar A. 2016. *Manajemen Proyek Konstruksi*. Deepublish publisher, Sleman.
2. Karaini, Armaini Akhirson. *Pengantar Manajemen Proyek*. Universitas Gunadarma.

MATA KULIAH	AR201424: SIMULASI SAINS ARSITEKTUR
	SEMESTER 5 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah

Simulasi Sains Arsitektur adalah mata kuliah yang mempelajari prinsip pemodelan dan teknik simulasi teknologi yang diterapkan pada bangunan berdasarkan aspek ekologi.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan; P.3.1. Mampu menguasai konsep dan teori ekologi dalam komponen perancangan arsitektur
4. Keterampilan Khusus	KK.5. Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan, bangunan dan kawasan perkotaan; KK.5.1. Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan KK.5.2. Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

melakukan pelaksanaan pembangunan lingkungan, bangunan dan kawasan perkotaan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai teknik simulasi teknologi bangunan berdasarkan aspek ekologi

Bahan Kajian

1. Prinsip Passive Solar Design
2. Pemodelan Energi
3. Teknik Evaluasi Pencahayaan dan Thermal
4. Teknik Simulasi Pencahayaan Matahari
5. Kontrol Kelembaban
6. Curtain Wall

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Watson, Donald; Michael J. Crosbie, John Hancock Callender. 1999. *Time-Saver Standards for Architectural Design Data*. The McGraw-Hill Companies, Inc. New York.

Pustaka Pendukung

1. Murray, Scott. 2009. *Contemporary Curtain Wall Architecture*. Princeton Architectural Press, New York.
2. CSI. 2011. *Sustainable Design and Construction Practice Guide*. Wiley, New Jersey.

MATA KULIAH	AR201425: METODOLOGI DESAIN
	SEMESTER 5 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Metodologi Desain adalah mata kuliah yang mempelajari tata cara/tahapan untuk proses sebuah solusi desain dalam perancangan dengan mempertimbangkan aspek konseptualis dan pendekatan sains.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.4. Menguasai metode desain kontekstual berdasarkan pertimbangan aspek lingkungan, teknologi, dan sosial; P.4.3. Mampu menguasai metode desain kontekstual dengan memperhatikan kenyamanan dan interaksi manusia dengan lingkungan P.5. Menguasai aspek kesejarahan, kritik dan metode riset arsitektur; P.5.3. Mampu menguasai tahap, proses dan metode riset arsitektur, serta konseptualisasi dalam perancangan arsitektur
4. Keterampilan Khusus	-



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
1. Mampu menguasai metode perancangan arsitektur berdasarkan aspek konseptualis dalam proses perancangan
Bahan Kajian
1. Integrated Design 2. Thinking Style 3. System Design 4. Proses Desain 5. Jenis Paradigma Perancangan
Mata Kuliah Prasyarat
1. -
Pustaka Utama
1. Pena, William and Steven Parshall. 2001. <i>Problem Seeking : An Architectural Programming Primer</i> . John Wiley & Sons, Inc, New York.
Pustaka Pendukung
1. Clark, Roger; Michael Pause. 1996. <i>Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis</i> . Wiley, New Jersey. 2. Ching, DK. 2007. <i>Architecture Form, Shape, and Order</i> . John Wiley & Sons, Inc, New Jersey.

MATA KULIAH	AR201426: PERANCANGAN ARSITEKTUR 5
	SEMESTER 7 / 6 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Perancangan Arsitektur 5 adalah mata kuliah praktikum studio lanjutan mata kuliah Perancangan Arsitektur 4. Pada mata kuliah ini, mahasiswa akan dibekali kemampuan merancang, mengkomunikasikan konsep rancangan arsitektur, serta menghasilkan alternatif rancangan berdasarkan penguasaan metode desain kontekstual , aspek administrasi pembangunan, peraturan dan pedoman teknis.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	-
4. Keterampilan Khusus	KK.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku sosial, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur; KK.1.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku sosial. KK.2. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur;

KK.2.3. Mampu menghasilkan karya arsitektur yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur.

KK.4. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan;

KK.4.1. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif.

KK.4.2. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan fungsi dan estetika.

KK.4.3. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan peraturan, pedoman teknis dan standar perancangan sistem lingkungan.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu merancang, mengkomunikasikan konsep rancangan arsitektur, serta menghasilkan alternatif rancangan berdasarkan penguasaan metode desain kontekstual, aspek administrasi pembangunan, peraturan dan pedoman teknis.

Bahan Kajian

1. Tema Dan Kesan Ruang Dalam
2. Kualitas Ruang Dalam
3. Lingkungan dan Perilaku dalam Proses Desain
4. Fenomena dalam Desain
5. Pemaknaan dalam Arsitektur
6. Pola Spasial Perilaku/Sosiologi
7. Pendekatan Desain Inklusif

Mata Kuliah Prasyarat

1. Perancangan Arsitektur 4

Pustaka Utama

1. Leydecker, Sylvia. 2013. *Designing Interior Architecture: Concept, Typology, Material, Construction*. Birkhauser, Basel.

Pustaka Pendukung

1. Chiara, Joseph D. and Callender, John. 1983. *Time-Saver Standards for Building Types: Second Edition. International Edition*. Mc-Graw Hill Book Co-Singapore, Singapore.
2. Coles, John and House, Naomi. 2007. *The Fundamentals of Interior Architecture*. AVA Publishing SA, Lausanne.
3. Altman, Irwin et al. 1976. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 1*. Plenum Press, New York.



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

4. Altman, Irwin and Wohlwill, Joachim F. 1983. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 6: Behavior and the Natural Environment*. Plenum Press, New York.
5. Altman, Irwin et al. 1980. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 4: Environment and Culture*. Springer Science + Business Media, New York.
6. Altman, Irwin and Wohlwill, Joachim F. 1977. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 2*. Plenum Press, New York.

MATA KULIAH	AR201427: SEMINAR ARSITEKTUR
	SEMESTER 7 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Mata kuliah Seminar Arsitektur adalah mata kuliah yang memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai tahap, proses dan metode riset arsitektur. dalam mata kuliah ini, mahasiswa juga diharapkan mampu mengintegrasikan hasil kajian nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur ke dalam rancangan desain berbasis riset.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.5. Menguasai aspek kesejarahan, kritik dan metode riset arsitektur. P.5.3. Mampu menguasai tahap, proses dan metode riset arsitektur, serta konseptualisasi dalam perancangan arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	KK.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku sosial, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur; KK.1.3. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur. KK.2. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur; KK.2.1. Mampu merancang arsitektur secara mandiri melalui prosedur dan proses desain dengan bekal teori dan metode perancangan berbasis riset.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai tahap, proses dan metode riset arsitektur dan mengintegrasikan hasil kajian nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur ke dalam rancangan desain berbasis riset.	
Bahan Kajian	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Kaidah Penulisan Ilmiah
2. Jenis Tulisan Ilmiah
3. Strategi Penulisan Ilmiah
4. Jenis Penulisan Arsitektur
5. Metode Riset Arsitektur
6. Analisis dan Sintesis
7. Mental Mapping
8. Proses Review Rancangan Arsitektur

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Groat, Linda N and Wang, David. 2013. *Architectural Research Methods. Second Edition*. John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. VanderMey, Randall et al. 2012. *The College Writer: A Guide to Thinking, Writing, and Researching, Fourth Edition*. Cengage Learning, Wadsworth.
2. Parnell, Rosie et al. 2007. *The Crit: An Architecture Student's Handbook. Second Edition*. Architectural Press, Oxford.
3. Gastel, Barbara and Day, Robert A. 2016. *How to Write and Publish a Scientific Paper. Eight Edition*. Green Wood, Santa Barbara.
4. De Jong, T.M. and Van Der Voordt, D.J.M. 2002. *Ways to Study and Research: Urban, Architectural and Technical Design*. DUP Science, Delft.

MATA KULIAH	AR201429: PERILAKU DAN LINGKUNGAN BINAAN
	SEMESTER 7 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Perilaku dan Lingkungan Binaan adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan kemampuan teori aspek perilaku dan dasar konteks sosiologi lingkungan binaan sebagai bekal mewujudkan rancangan berkelanjutan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan; P.3.5. Mampu menguasai konsep dan teori aspek perilaku dalam



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	<p>mewujudkan rancangan berkelanjutan.</p> <p>P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik.</p> <p>P.6.3. Mampu menguasai dasar konteks sosiologi dari lingkungan binaan/arsitektur.</p>
4. Keterampilan Khusus	-

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai teori aspek perilaku dan dasar konteks sosiologi lingkungan binaan sebagai bekal mewujudkan rancangan berkelanjutan.

Bahan Kajian

1. Transformasi Sosio-Ekologi
2. Environment and Culture
3. Cultural Ecologies
4. Perilaku Pengguna Ruang Kota
5. Pendekatan Persepsi Pengguna dalam Perancangan
6. Human-Environment Interaction

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Altman, Irwin et al. 1976. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 1*. Plenum Press, New York.

Pustaka Pendukung

1. Altman, Irwin and Wohlwill, Joachim F. 1983. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 6: Behavior and the Natural Environment*. Plenum Press, New York.
2. Altman, Irwin et al. 1980. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 4: Environment and Culture*. Springer Science + Business Media, New York.
3. Altman, Irwin and Wohlwill, Joachim F. 1977. *Human Behavior and Environment: Advances in Theory and Research. Volume 2*. Plenum Press, New York.
4. Bruckmeier, Karl. 2016. *Social-Ecological Transformation: Reconnecting Society and Nature*. Springer Nature, London.
5. Leatherbarrow, David and Wesley, Richard. 2018. *Three Cultural Ecologies*. Routledge, Oxon.

MATA KULIAH	AR201430: ETIKA PROFESI DAN PRANATA PEMBANGUNAN
	SEMESTER 8 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Etika Profesi dan Pranata Pembangunan adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan norma dan etika yang berlaku dalam dunia profesi arsitek. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menguasai ragam peran dan tanggung jawab seorang arsitek dalam menjalankan profesinya.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik. P.6.5. Mampu menguasai ragam peran potensial dan lingkup tanggung jawab arsitek. P.6.6. Mampu menguasai norma dan etika dalam berarsitektur.
4. Keterampilan Khusus	-

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai norma dan etika yang berlaku dalam dunia profesi arsitek, menguasai ragam peran dan tanggung jawab seorang arsitek dalam menjalankan profesinya.

Bahan Kajian

1. Sertifikasi Kompetensi Kerja
2. Lisensi
3. Produk Arsitektural
4. Peran Arsitek dalam Proyek Konstruksi
5. Peran Klien dalam Proyek Arsitektur
6. Hubungan Komponen Proyek
7. Pelelangan
8. Perijinan
9. K3

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Ikatan Arsitek Indonesia. 2007. *Pedoman Hubungan Kerja antara Arsitek dengan Pengguna Jasa. Edisi 2007*. Badan Sistem Informasi Arsitektur Ikatan Arsitek Indonesia, Jakarta.

Pustaka Pendukung

1. Holbrook, Tom. 2017. *Expanding Disciplinarity in Architectural Practice: Designing from the Room to the City*. Routledge, Oxon.
2. Hudson, Jennifer. 2012. *Architecture: From Commission to Construction*. Laurence King Publishing Ltd, London.
3. Kanaani, Mitra and Kopec, Dak. 2016. *The Routledge Companion for Architecture Design and*



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Practice: Established and Emerging Trends. Routledge, Oxon.

MATA KULIAH	AR201505: PENGANTAR REAL ESTATE
	SEMESTER 7/8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Pengantar Real Estate adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang dasar perencanaan dan pengelolaan real estate dalam pengembangan pembangunan sektor properti	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.6 Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik
4. Keterampilan Khusus	KK.5 Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan, bangunan dan kawasan perkotaan
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
Mampu memahami peran dan tanggung jawab arsitek dalam perencanaan dan pengembangan real estat	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. proses pengembangan property 2. site appraisal 3. marketing kawasan 4. sektor pembangunan real estate 	
Mata Kuliah Prasyarat	
-	
Pustaka Utama	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiesdell, S. and Adams, D (2011) Urban Design in the Real Estate Development Process. New Jersey: John Wiley & Sons 	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ratcliffe, J et al (2002) Urban Planning and Real Estate Development. Oxon: Routledge 2. Adams, D et al (2005) Planning, Public Policy & Property Markets. Victoria: Blackwell Publishing 	

MATA KULIAH	AR201506: ASPEK MANUSIA DALAM KOTA
	SEMESTER 7/8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Aspek manusia dalam kota adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang konsep individu pengguna ruang di dalam ruang kota sebagai elemen terkecil pembentuk ekosistem perkotaan, serta pengaruh budaya terhadap posisi manusia dalam ruang kota.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.2 Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur; P.3 Menguasai konsep umum mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku, serta teknik penerapannya dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan;
4. Keterampilan Khusus	

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

mampu menguasai variabilitas budaya dalam proses perencanaan dan perancangan kota untuk mewujudkan ruang kegiatan manusia di dalam lingkungan binaan

Bahan Kajian

1. Ruang kegiatan manusia
2. Teritori
3. Desain partisipatif
4. Variabilitas budaya

Mata Kuliah Prasyarat

-

Pustaka Utama

1. Rapoport, A (1977). Human Aspects of Urban Form. Oxford: Pergamon Press

Pustaka Pendukung

1. Stevens, N. J. et all (2018) Human Factors in Land Use Planning and Urban Design. Boca Raton: Taylor & Francis Group
2. Minister of environment (2006) Urban Design Toolkit. Wellington: Ministry for the Environment

MATA KULIAH	AR201507: TIPOLOGI MORFOLOGI KOTA
	SEMESTER 8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Tipologi morfologi kota adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang bentuk kota melalui identifikasi pola permukiman maupun kawasan kota lainnya, konfigurasi ruang antara bangunan dan ruang kosong diantaranya.	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.2 Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
mampu menguasai prinsip bentuk kota, konfigurasi ruang kota, logika ruang dalam proses perencanaan dan perancangan kota	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspek bentuk kota 2. Aplikasi morfologi kota 3. Konfigurasi ruang kota 4. Logika ruang 	
Mata Kuliah Prasyarat	
-	
Pustaka Utama	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Oliveira, V. (2011). Whitehand and the Historicogeographical Approach to Urban Morphology. Switzerland: Springer 	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kropf, K (2017) The Handbook of Urban Morphology. West Sussex: John Wiley & Sons 2. Morley, D. and Robins, K (1995) Space of Identity. New York: Routledge 3. Oliveira, V. (2016) Urban Morphology. Switzerland: Springer 	

MATA KULIAH	AR201508: EKOLOGI LINGKUNGAN PERKOTAAN
	SEMESTER 7/8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Ekologi Lingkungan Perkotaan adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari pengetahuan konsep dan teori ekologi dalam lingkungan perkotaan dan konsep pengembangan kota dengan memperhatikan persepsi, kualitas, dan kognisi lingkungan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	<p>lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan;</p> <p>P.3.1. Mampu menguasai konsep dan teori ekologi dalam komponen perancangan arsitektur.</p>
4. Keterampilan Khusus	-
5. Keterampilan Tambahan	KT.1.1. Menguasai konsep dan teori mengenai pengembangan kota cerdas yang selaras dengan arsitektur ekologi, lingkungan dan ekologi perkotaan.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai konsep dan teori ekologi dalam lingkup lingkungan perkotaan dan konsep pengembangan kota dengan memperhatikan persepsi, kualitas, dan kognisi lingkungan.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi tentang Lingkungan 2. Kualitas Lingkungan 3. Kognisi Lingkungan 4. Faktor Pragmatis dan Fungsional 	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. -	
Pustaka Utama	
1. Williams, Daniel E. 2007. <i>Sustainable Design: Ecology, Architecture and Planning</i> . John Wiley & Sons, New Jersey.	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beatley, Timothy. 2016. <i>Handbook of Biophilic City Planning and Design</i>. Island Press, Washington. 2. Scott, Andrew. 1998. <i>Dimensions of Sustainability</i>. E & FN SPON, London. 3. Douglas, Ian et al. 2011. <i>The Routledge Handbook of Urban Ecology</i>. Routledge, Oxon. 	

MATA KULIAH	AR201509: URBAN REDEVELOPMENT
	SEMESTER 7 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Urban redevelopment adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang prinsip pertimbangan dan identifikasi potensi kerusakan lingkungan kawasan perkotaan sebagai dasar perubahan dan pembaharuan lingkungan binaan	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.2 Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota,



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

	perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
mampu menguasai prinsip rehabilitasi kota, gentrifikasi, urban fragment dalam proses pengembangan kawasan kota	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. penurunan kualitas kawasan kota 2. rehabilitasi kota 3. gentrifikasi 4. urban fragment 	
Mata Kuliah Prasyarat	
-	
Pustaka Utama	
1. Gotham, K.F. (2001). Critical Perspectives on Urban Redevelopment. Oxford: Elsevier Science	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pulselli, R.M. and Tiezzi, E (2009) City out of Chaos: Urban Self-organization and Sustainability. Southampton: WIT Press 2. Couch, C (1990) Urban Renewal: Theory and Practice. London: Macmillan Education 	

MATA KULIAH	AR201510: SPACE SYNTAX DALAM ARSITEKTUR
	SEMESTER 7 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Space Syntax dalam Arsitektur adalah mata kuliah pilihan yang membekali mahasiswa dengan kemampuan pengetahuan konsep pembacaan unit ruang kawasan kota melalui teknologi Space Syntax.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	<p>P.3. Menguasai konsep dan teori mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan;</p> <p>P.3.5. Mampu menguasai konsep dan teori aspek perilaku dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan.</p>
4. Keterampilan Khusus	KK.4. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan;



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

KK.4.1. Mampu berimajinasi dan berinovasi untuk menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai dasar konsep pembacaan unit ruang kawasan kota melalui teknologi Space Syntax.

Bahan Kajian

1. Ragam Bentuk Ruang
2. Waktu dalam Ruang
3. Society as Urban Space
4. Artefak Kota

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Hillier, Bill and Hanson, Julienne. 1984. *The social logic of space*. Cambridge University Press, Cambridge.

Pustaka Pendukung

1. Hillier, Bill. 2007. *Space is the Machine: A configurational theory of architecture. Electronic Edition*. Space Syntax, London.
2. Rossi, Aldo. 1982. *The Architecture of the City*. MIT Press, Massachusetts.

MATA KULIAH

AR201511: INTERIOR BANGUNAN

SEMESTER 7/8 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah

Interior bangunan adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang konsep perancangan, unsur dan prinsip desain ruang dalam sebagai bagian dari perancangan bangunan secara keseluruhan

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1 Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan;
4. Keterampilan Khusus	KK.4 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

mampu menguasai konsep estetika ruang dalam untuk menghasilkan alternatif solusi rancangan melalui elemen desain interior

Bahan Kajian

1. Motif



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

2. Irama
3. Titik berat
4. Tekstur interior
5. Bahan interior
6. peran komponen proyek interior

Mata Kuliah Prasyarat

-

Pustaka Utama

1. Coleman, C (2002). Interior Design Handbook of Professional Practice. New Jersey: McGraw-Hill

Pustaka Pendukung

1. Laksmiwati, T (2012) Unsur-Unsur & Prinsip-Prinsip Dasar Desain Interior. Malang: Bargie Media
2. Dodsworth, S. (2009) The Fundamentals of Interior Design. Switzerland: AVA Publishing SA
3. Binggeli, C (2003) Building Systems for Interior Designers. New Jersey: John Wiley & Sons

MATA KULIAH	AR201512: SEMIOTIKA ARSITEKTUR
	SEMESTER 7 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Semiotika Arsitektur adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari konsep semiotika, simbolisme makna dan konotasi dalam perancangan arsitektur.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.2. Mampu menguasai konsep teoritis perancangan arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai konsep semiotika, simbolisme makna dan konotasi dalam perancangan arsitektur.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Simbolisme 2. Makna 3. Makna Konotasi 4. Aliran Semiotika 	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Mata Kuliah Prasyarat
1. -
Pustaka Utama
1. Preziosi, Donald. 1979. <i>Architecture, Language and Meaning: The Origins of the Built World and Its Semiotic Organization</i> . Mouton Publishers, The Hague.
Pustaka Pendukung
1. Danesi, Marcel. 2007. <i>The Quest for Meaning: A Guide to Semiotic Theory and Practice</i> . University of Toronto Press, Toronto.
2. Eco, Umberto. 1979. <i>A Theory of Semiotics</i> . Indiana University Press, Bloomington.
3. Simitch, Andrea and Warke, Val. 2014. <i>The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know</i> . Rockport Publishers, Massachusetts.

MATA KULIAH	AR201513: FOTOGRAFI ARSITEKTUR
	SEMESTER 7/8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Fotografi Arsitektur adalah mata kuliah yang mempelajari pengetahuan teknik dokumentasi arsitektur serta komunikasi hasil rancangan dalam bentuk fotografi.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik. P.6.2. Mampu menguasai secara umum prinsip penyusunan dokumen spesifikasi teknis dan perencanaan biaya serta ragam dokumentasi teknis lainnya.
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; KK.3.1. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai teknik dokumentasi arsitektur serta mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk fotografi.	
Bahan Kajian	
1. Pengalaman Optik 2. Spatial Modes	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

3. Sekuen Fotografi
4. Tipe Dokumentasi

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama

1. Schulz, Adrian. 2015. *Architectural Photography: Composition, Capture, and Digital Image Processing. Third Edition.* Rocky Nook Inc, Santa Barbara.

Pustaka Pendukung

1. Ewing, James. 2017. *Follow the Sun: A Field Guide to Architectural Photography in the Digital Age.* Routledge, New York.
2. Kopelow, Gerry. 2007. *Architectural Photography the Digital Way.* Princeton Architectural Press, New York.

MATA KULIAH	AR201515: KRITIK ARSITEKTUR
	SEMESTER 7 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Kritik Arsitektur adalah mata kuliah pilihan yang membekali mahasiswa dengan kemampuan prinsip kritik arsitektur berdasarkan aspek sejarah dan <i>culture resource</i> .	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.1. Mampu menguasai konsep teoritis arsitektur. P.5. Menguasai aspek kesejarahan, kritik dan metode riset arsitektur. P.5.1. Mampu menguasai dasar aspek sejarah, perkembangan dan preseden dalam arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai prinsip kritik arsitektur berdasarkan aspek sejarah dan <i>culture resource</i> .	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Culture Resource 2. Prinsip Kritik Arsitektur 3. Jenis Kritik Arsitektur 	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. -	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Pustaka Utama

1. Attoe, Wayne. 1989. *Architecture and Critical Imagination*. University Microfilms, Michigan.

Pustaka Pendukung

1. Borden, Iain et al. 2014. *Forty Ways to Think About Architecture: Architectural History and Theory Today*. John Wiley & Sons, Chichester.
2. Eisenman, Peter and Koolhaas, Rem. 2008. *Architectural Words 1: Supercritical*. AA Publications, London.

MATA KULIAH	AR201516: BUILDING INFORMATION MODELING (BIM)
	SEMESTER 7 / 2 SKS

Deskripsi Mata Kuliah

Building Information Modeling (BIM) adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari prinsip integrasi sistem perancangan dan manajemen komponen bangunan menggunakan aplikasi BIM.

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah

1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	-
4. Keterampilan Khusus	KK.3. Mampu mengkomunikasikan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model, yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital; KK.3.2. Mampu berpikir tiga-dimensi dan mengkomunikasikan hasil rancangan secara digital dengan menggunakan perangkat pemrograman desain.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu menguasai prinsip integrasi sistem perancangan dan manajemen komponen bangunan menggunakan aplikasi BIM.

Bahan Kajian

1. BIM proses
2. Parametrics' Object
3. BIM Platform
4. BIM dalam Pra Konstruksi
5. BIM dalam Pasca Konstruksi
6. Aplikasi Design Review
7. Fungsi terhadap Komponen Proyek

Mata Kuliah Prasyarat

1. -

Pustaka Utama



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Deutsch, Randy. 2011. *BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice*. John Wiley & Sons, New Jersey.

Pustaka Pendukung

1. Kensek, Karen M and Noble, Douglas E. 2014. *Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice*. John Wiley & Sons, New Jersey.
2. Krygiel, Eddy and Nies, Bradley. 2008. *Green BIM: Successful Sustainable Design with Building Information Modeling*. Wiley Publishing, Indiana.

MATA KULIAH	AR201517: ARSITEKTUR LANSEKAP
	SEMESTER 7/8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Arsitektur lansekap adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang prinsip rancangan elemen softscape, seperti elemen air, susunan vegetasi dan wujud vegetasi, dan hardscape, seperti tatanan elemen batuan dan elemen keras lainnya, sebagai penyusun rancangan ruang terbuka hijau di luar bangunan.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.2 Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur
4. Keterampilan Khusus	-
5. Keterampilan Tambahan	KT. 1 Menguasai konsep dan teori mengenai pengembangan kota cerdas yang selaras dengan arsitektur ekologi, lingkungan dan ekologi perkotaan.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
mampu menguasai teknik dan filosofi perancangan elemen softscape dan hardscape lansekap	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none">1. Pola Lantai2. Tata Hijau3. Material lansekap4. Dinding penahan tanah5. Aksesibilitas ruang luar	
Mata Kuliah Prasyarat	
-	
Pustaka Utama	
<ol style="list-style-type: none">1. "M. Laurie (1975) An Introduction to Landscape Architecture"	
Pustaka Pendukung	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Hakim R. (2018) *Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap*. Jakarta: Bumi Aksara
2. "Simonds, J. O. and Starke, B.W. (2006) *Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design*. United States of America: McGraw-Hill Companies"
3. "Yocom, K and Rottle, N. (2010) *Basic Landscape Architecture 02: Ecological Design*. Switzerland: AVA Publishing"

MATA KULIAH	AR201518: ARSITEKTUR TEPIAN AIR
	SEMESTER 8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Arsitektur tepian air adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang konsep perencanaan dan perancangan kawasan tepian air, memahami tentang ekosistem tepian air dan potensi pengembangan pariwisata tepian air	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1 Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.2 Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur.
4. Keterampilan Khusus	KK.4 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan kreatif dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur untuk menciptakan lingkungan binaan berkelanjutan.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
mampu menguasai konsep teoritis dan prinsip perancangan teknologi bangunan tepian air untuk berinovasi menghasilkan solusi rancangan kawasan tepi air dan optimalisasinya dengan konsep tourism	
Bahan Kajian	
1. hunian berbasis air 2. <i>tourism development</i> 3. konsep <i>waterfront</i> 4. massa bangunan apung 5. ekosistem perairan darat	
Mata Kuliah Prasyarat	
-	
Pustaka Utama	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Watson, D. and Adams, M. (2011). Design for Flooding: Architecture, Landscape, and Urban Design for Resilience to Flooding and Climate Change. New Jersey: John Wiley & Sons

Pustaka Pendukung

1. "Simonds, J. O. and Starke, B.W. (2006) Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design. United States of America: McGraw-Hill Companies"
2. "Gastil, R.W. (2002) Beyond the Edge New Yorks New Waterfront. New York: Princeton Architectural Press

MATA KULIAH	AR201519: HEALTH AND WELLBEING ARCHITECTURE
	SEMESTER 7/8 / 3 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Health and Wellbeing Architecture adalah mata kuliah pilihan yang mempelajari tentang pengaruh elemen bangunan, elemen desain dan juga sistem bangunan terhadap kesehatan pengguna	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.3 Menguasai konsep umum mengenai ekologi arsitektur, arsitektur ramah lingkungan, bangunan tanggap iklim, konteks lokalitas dan aspek perilaku, serta teknik penerapannya dalam mewujudkan rancangan berkelanjutan; P.4 Menguasai metode desain kontekstual berdasarkan pertimbangan aspek lingkungan, teknologi, dan sosial;
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
mampu menguasai teori dan prinsip pengaruh psikologis kondisi termal dan cahaya ruangan terhadap tingkat kenyamanan pengguna bangunan	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. cahaya dan sistem endokrin 2. hubungan sinar matahari dan tingkat kecemasan 3. pencahayaan alami dan kesehatan 4. psikologi pencahayaan 5. strategi pencahayaan 	
Mata Kuliah Prasyarat	
-	
Pustaka Utama	
1. Boubekri, M (2008) Daylight, Architecture and Health. Oxford: Architectural Press	
Pustaka Pendukung	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

1. Nieuwenhuijsen, M and Khreis, H (2019) Integrating Human Health into Urban and Transport Planning. Switzerland: Springer International Publishing
2. Sinclair, I (2018) Living with Buildings: And Walking with Ghosts – On Health and Architecture. London: Wellcome Collection
3. Verdeber, S (2018) Innovations in Behavioural Health Architecture. New York: Routledge

MATA KULIAH	AR201520: GEOMETRI ARSITEKTUR
	SEMESTER 7/8 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Geometri Arsitektur adalah mata kuliah yang membekali mahasiswa dengan kemampuan konsep filosofis geometri dan rupa dalam wujud arsitektural.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.1. Menguasai konsep teoritis tentang perancangan arsitektur, estetika dan rupa, pengolahan tapak, serta teknologi dan sistem bangunan; P.1.3. Mampu menguasai konsep teoritis estetika dan rupa.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu menguasai konsep filosofis geometri dan rupa dalam wujud arsitektural.	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis Visual 2. Golden Section 3. Subdivisi Bidang 4. Polyhedral Surface 5. Transformasi Spasial 	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. -	
Pustaka Utama	
1. Elam, Kimberly. 2011. <i>Geometry of Design. Second Edition: Revised and Updated</i> . Princeton Architectural Press, New York.	
Pustaka Pendukung	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ching, Francis D.K. 2000. <i>Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan. Edisi Kedua</i>. Penerbit Erlangga, Jakarta. 2. Wong, Wucius. 1986. <i>Beberapa asas merancang dwimatra</i>. Penerbit ITB, Bandung. 3. Wong, Wucius. 1989. <i>Beberapa asas merancang trimatra</i>. Penerbit ITB, Bandung. 	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

4. Krier, Rob. 1988. *Architectural Composition*. Academy Editions, London.

MATA KULIAH	AR201522: PENGANTAR PERUMAHAN DAN PERMUKIMAN
	SEMESTER 7 / 2 SKS
Deskripsi Mata Kuliah	
Pengantar Perumahan dan Permukiman adalah mata kuliah yang mempelajari dasar dan prinsip perencanaan perumahan dan permukiman, termasuk segi peningkatan kualitas, pencegahan perumahan kumuh dan juga peningkatan kualitas yang melibatkan peran masyarakat.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah	
1. Sikap	-
2. Keterampilan Umum	-
3. Pengetahuan	P.2. Menguasai prinsip dan proses perancangan arsitektur, sains bangunan, perencanaan lansekap, perencanaan dan perancangan kota, perencanaan perumahan dan permukiman, arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur; P.2.4. Mampu menguasai prinsip dan proses perencanaan dan perancangan kota. P.6. Menguasai dasar dokumentasi teknis, hukum dan pranata pembangunan, sosiologi dan psikologi arsitektur, etika keprofesian dan ekonomi teknik; P.6.4. Mampu menguasai kaidah psikologi dalam kaitannya dengan aspek perilaku pengguna lingkungan binaan.
4. Keterampilan Khusus	-
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1. Mampu memahami dasar perencanaan perumahan dan permukiman, serta pertimbangan perencanaan dalam lingkup meso perkotaan	
Bahan Kajian	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologi Perumahan 2. Konsep Perencanaan Perumahan 3. Kampung Kota 4. Teori Pertumbuhan Permukiman 5. Morfologi Permukiman 	
Mata Kuliah Prasyarat	
1. -	
Pustaka Utama	
1. Barbara Miller Lane. 2007. <i>Housing and Dwelling : Perspective on Modern Domestic Architecture</i> . Routledge, New York.	



SILABUS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Tahun ajaran 2020 - 2025

No. Dok.	:	
Tgl. Terbit	:	dd/mm/yyyy
No. Revisi	:	00
Hal	:	2/2

Pustaka Pendukung

1. BAPPENAS. 2011. *Buku Saku Pembangunan Permukiman dan Perumahan*. Direktorat Permukiman dan Perumahan, Jakarta.
2. Pujianto, Rizky. 2019. *Perspektif Hak Atas Hunian Layak Kampung Kota dan Representasinya*. Rujak Center for Urban Studies, Jakarta.